

MAI

26 BUILDING

DE LÉONORE CONFINO/ARNIERES LA TROUPE
20H30

Proposé par les Amis des Arts et du Manoir de Briançon

Un building, une entreprise. 13 étages 32 employés, une journée. Hôtesse, comptable, agents d'entretien, cadres, directeurs des ressources humaines, chargés de communication s'agitent, déjeunent, coachent, prospectent, ou brainstorment au rythme intempêtif des crashes d'oiseaux contre leurs baies vitrées: une ascension vers la chute!

Réservations : Amisdesarts_crielsummer@yahoo.fr



JUIN

L'Abri-Bus s'ouvre aux pratiques amateurs

3 Rencontre de

chorales Chaque année plusieurs chorales se réunissent pour suivre un stage et proposent un concert final.

16 au 23

Spectacles des Ateliers Arts et Loisirs

21 Fête de la musique



Edito Nicole Taris

Adjointe à la Culture

L'ouverture d'un lieu ouvert à la Culture est un acte volontariste permettant d'ancrer la Cité dans une ouverture aux autres.

C'est donc avec plaisir que nous vous invitons à franchir les portes de cet « Abri-Bus ». Cette nouvelle Scène Municipale devient ainsi un nouveau lieu de liens pour les habitants du Territoire.

Merci à nos Partenaires Institutionnels et Associatifs qui nous permettent d'aller ensemble plus loin découvrir de nouveaux horizons.

Programmation

Hors les murs

Médiathèque : Nuit

de la Lecture Spectacle
samedi 20 Janvier à 17h30 et dimanche 21 Janvier à 15h00



Médiathèque 13 au 31

Mars Printemps des Poètes
L'Ardeur (Expo - Café Philo - Ateliers
Concours-Concert électro-acoustique)



Manoir de Briançon 29 Avril

Salon Bien-être & Jardins (toute la journée)

Eglise St Aubin 20h30

09 Juin Concert Brass-band



Manoir de Briançon

22 Juin 18h30 Fête de la Musique et de

la Paix Concert de musique et Chants ZEN



Pour toutes précisions concernant la programmation :
Service Culturel : 0235505120
s.copin@criel-sur-mer.fr

CRIEL SUR MER

Les Rendez-vous

Culture 2018

Janvier/Juin

Criel Scène Municipale L'ABRI-BUS



JANVIER

19 Cérémonie des Vœux du Maire

18H30 Soirée citoyenne conviviale et présentation du projet de la salle de spectacle

26 Mademoiselle Vermillon

Théâtre Jeune public Cie Théâtre Billenbois proposé par les Amis des Arts et du Manoir de Briançon

C'est un regard original et nouveau pour un conte bien connu : Le Petit Chaperon Rouge. Pour ce spectacle, il est inutile de connaître la peinture, il suffit de regarder simplement les tableaux, et même inutile de savoir lire, il suffit d'écouter. Une histoire pour le plaisir des yeux, où mots, lettres, peintures et marionnettes s'assemblent pour vous la raconter. (spectacle offert aux enfants des écoles maternelle et élémentaire de Criel)



FEVRIER

4 La Mauvaise réputation 15H00

Co-programmé avec la ville du TREPOT Festival Trépor Traits

« Brassens éternel ? Evident. Encore plus évident quand La Mauvaise Réputation s'en empare. Comédienne rompue à tous les risques, Cécile Brunel déshabille les poèmes de Brassens pour les revêtir d'un état naturel grattant, dérangeant. Crânement, le corps en avant et le cœur ardent, elle nous rend le père Brassens tel qu'en lui-même : amoureux bougon de la vie, combattant sensuel contre la connerie humaine.

De remarquables arrangements !



Durée 1h30 . Réservations Service Culturel le Tréport 0235505331.



FESTIVAL TRÉ-

POR' TRAITS SUIVEZ LA PROGRAMMATION !

Fil conducteur : l'amour des mots et de la langue Française. Avec l'idée aussi de servir de tremplin aux jeunes auteurs compositeurs-interprètes.



1er Février 19h30 : La Goutte et Lenine Renaud (Salle Reggiani)
2 Février 19h00 : Adelys et Peau Neuve (Théâtre du Château d'Eu)

3 Février : 15h30 : Polyphonie vocale et

humoristique (Forum de la Plage)
3 Février 20h00 : Rue Leprest et L'Empire de Papier.

4 Février 20h00 : Faut pas rester là !

MARS 25. LA RAGE 17H

Spectacle Co-programmé avec le théâtre du Château d'Eu.

Il y a 100 ans ou si peu, Maï, 19 ans, marin et déserteur, croise la route d'Anna, 16 ans, mariée et déjà veuve aux premières tranchées – pour l'un comme pour l'autre, l'horizon est bouché, et pourtant... Maï et Anna, à petits feux, vont se redonner l'un à l'autre le goût des vents du large. Ce n'est sans doute pas une histoire d'amour, mais d'adolescences à fleurs de peau, de tatouages, de bords de falaise et d'appels d'air.

La Rage parle de choix. Des choix qui se présentent à l'adolescence, et des espoirs qu'on a. La Rage parle de libertés.



19 Avril Expérimentons

ensemble avec le Théâtre du Château d'Eu (salle Audiard) 21h.

BLIND La musique n'a pas besoin des yeux, parfois, ils sont même un obstacle.

C'est à une curieuse expérience que Blind invite son public. Les yeux bandés et assis dans des transats, nous voilà embarqués dans un voyage sensoriel unique. Il faut alors avoir confiance et se laisser aller pour ressentir. Une émotion !

Tarif préférentiel Criellois 10€ Réservations Accueil Mairie



AVRIL

6 & 7 FESTIVAL Terres de Paroles

C'est un festival itinérant qui se déroule sur tout le Département de la Seine-Maritime en avril. Éclectique, créatif, sérieusement ludique, le festival met en résonance la littérature et la lecture avec tous les arts et le spectacle vivant. Il s'arrêtera à Criel les 6 & 7 pour 2 événements majeurs. Réservations auprès du festival : par téléphone au 02 32 10 87 07 (Les billets sont également vendus sur place 30 minutes avant le début de chaque manifestation (dans la limite des places disponibles).

6. Les Maisons de

Poésie tiennent leur Forum

« La Poésie dans l'espace public »



Elle se dévoilera sous de multiples facettes dans l'espace public : happenings, lectures et performances de poètes, interventions de calligraphes, de plasticiens, de comédiens, dans les rues, les espaces verts et même sur la plage. Il y aura des temps de réflexion et d'échange avec des chercheurs, des politiques et des responsables culturels rapportant les aventures des Maisons de Poésie du Grand Ouest.

7. CONCERT Ensemble Mémoires Sonores

18h00 & 20h30 : Les Moires,



En Hommage à Claude Debussy en cette année du Centenaire de sa mort, Dominique Lemaître Compositeur prolifique et poétique programme la 2ème sonate pour flûte, alto et harpe de 1915. Les Moires est une Création à la demande de Terres de Paroles. Elle se présente sous la forme d'un monodrame pour récitant, 3 sopranos et 6 instruments sur un poème d'Alexis Pelletier. Venues de la mythologie grecque, les Moires sont 3 sœurs que les Latins nomment les Parques. Elles sont le destin constituant l'histoire de chaque jour. Alexis Pelletier a saisi cette figure antique pour écrire un long poème tourné vers le présent qui constitue la « colonne vertébrale » du monodrame.

La partition de Dominique Lemaître s'appuie sur le rythme des mots pour creuser une voie qui interroge l'instabilité du rapport à la beauté.

19h (entre les 2 séances) Entrérian entre le musicologue Pierre Albert Castanet et le Compositeur Dominique Lemaître à propos de la musique de Dominique Lemaître et de la conception du Monodrame.

